



Λοττορία

Τέχνης



www.ruthlessteacher.com



Τουλούζ Λωτρέκ

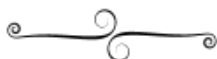


Ο καλλιτέχνης **Ανρί Τουλούζ-Λωτρέκ** γεννήθηκε το 1864 στο Παρίσι. Αν και το σώμα του ήταν κοντό λόγω μιας ασθένειας, η φαντασία και τα έργα του ήταν πολύ μεγάλα.

Λάτρευε να ζωγραφίζει τη ζωή της πόλης, ειδικά τη νυχτερινή ζωή του Παρισιού. Έφτιαχνε αφίσες και πίνακες με χορευτές, τραγουδιστές και μουσικούς που εμφανίζονταν σε καμπαρέ και θέατρα. Η πιο διάσημη αφίσα του δείχνει μια διάσημη χορεύτρια να χορεύει καν-καν στο Μουλέν Ρουζ, ένα από τα πιο διάσημα νυχτερινά μαγαζιά του Παρισιού.

Σπούδασε στη Σχολή Τέχνης στο Παρίσι που ήταν πολύ σημαντική αλλά δημιούργησε το δικό του μοναδικό στιλ ζωγραφικής με έντονα χρώματα και απλές γραμμές. Τα έργα του φαίνονται ζωντανά, σαν να κινούνται, και δείχνουν πώς ζούσαν οι άνθρωποι εκείνη την εποχή.

Αν και πέρασε δύσκολες στιγμές με την υγεία του και το αλκοόλ, ο Τουλούζ-Λωτρέκ άφησε πίσω του μια τεράστια κληρονομιά στην τέχνη. Πέθανε το 1901, αλλά τα έργα του συνεχίζουν να μας δείχνουν την πολύχρωμη ζωή του Παρισιού πριν από 150 χρόνια.



Διάβασε το κείμενο κι απάντησε στις ερωτήσεις:

1. Γιατί το σώμα του ήταν κοντό;

2. Τι ζωγράφιζε κυρίως ο Λωτρέκ;



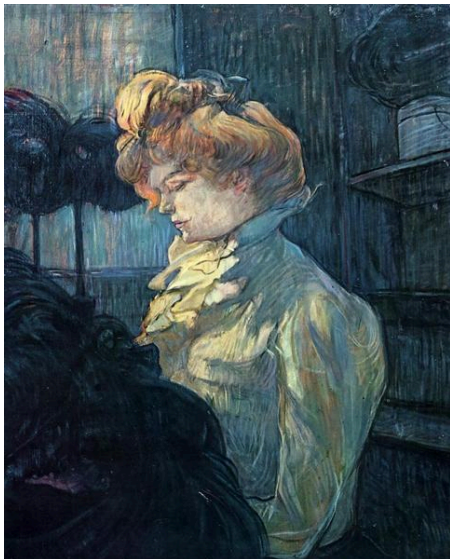
3. Ποιο είναι ένα από τα πιο διάσημα έργα του;

4. Τι έκανε το στυλ του ξεχωριστό;

5. Γιατί τα έργα του είναι σημαντικά;



Δες τους πίνακες του Λωτρέκ και απάντησε στις ερωτήσεις στην επόμενη σελίδα:



A) Πώς σε κάνουν να νιώθεις οι πίνακες αυτοί; Για ποιο λόγο;

B) Σου αρέσει αυτό το στυλ ζωγραφικής; Υπάρχει κάτι που βρίσκεις ενοχλητικό; Για ποιο λόγο;

Γ) Τώρα ας επικεντρωθούμε στον τελευταίο πίνακα που λέγεται “Στο Μουλέν Ρουζ, ο χορός”. Κοίταξε τον πίνακα για ένα λεπτό και γράψε 6 πράγματα που παρατηρείς. Παρατήρησε τα χρώματα, τα σχήματα, τα αντικείμενα, τους ανθρώπους:

1	2	3
4	5	6

Δ) Τώρα ξανακοίταξε τον πίνακα για ένα ακόμη λεπτό προσπαθώντας να βρεις 6 νέα πράγματα να σημειώσεις:

1	2	3
4	5	6

Ε) Η δεύτερη φορά ήταν πιο δύσκολη ή μήπως πιο εύκολη; Βρήκες πράγματα που ήταν κρυμμένα και δεν είχες καταφέρει να εντοπίσεις την πρώτη φορά;

ΣΤ) Αν αυτός ο πίνακας ήταν η πρώτη σκηνή μιας ιστορίας που έπρεπε να γράψεις, ποιο θα ήταν το τέλος αυτής της ιστορίας; Γράψε την τελευταία παράγραφο:



Τουλούζ-Λωτρέκ-Απαντήσεις στο κείμενο

1. Γιατί το σώμα του ήταν κοντό;

Είχε μια ασθένεια που τον έκανε να μην μεγαλώσει πολύ.

2. Τι ζωγράφιζε κυρίως ο Λωτρέκ;

Ζωγράφιζε τη ζωή στο Παρίσι, ειδικά τη νυχτερινή ζωή με χορευτές, μουσικούς και καλλιτέχνες.

3. Ποιο είναι ένα από τα πιο διάσημα έργα του;

Η αφίσα για το Μουλέν Ρουζ που δείχνει τη χορεύτρια καν-καν.

4. Τι έκανε το στυλ του ξεχωριστό;

Χρησιμοποιούσε έντονα χρώματα, απλές γραμμές και ζωγράφιζε τα έργα του σαν να κινούνται.

5. Γιατί τα έργα του είναι σημαντικά;

Δείχνουν τη ζωή στο Παρίσι του 19ου αιώνα με ζωντάνια και χρώματα και μας βοηθούν να καταλάβουμε την εποχή εκείνη.





Painter

[Henri de Toulouse-Lautrec](#) (1864 – 1901) was a French painter, printmaker, draughtsman, caricaturist, and illustrator whose immersion in the colourful and theatrical life of Paris in the late 19th century allowed him to produce a collection of enticing, elegant, and provocative images of the modern, sometimes decadent, affairs of those times. **(information from Wikiart).**

Paintings

You can see Lautrec's work online here:

<https://www.wikiart.org/en/henri-de-toulouse-lautrec/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>

The first painting is called "The Milliner" (1900) and you can see it in the museum of Toulouse Lautrec in Albi, his home town

The second painting is a poster called "Le divan Japonais" (1892-3) and you can see it in the National Library of France

The third painting is called "At the Moulin Rouge, the dance" (1890) and you can see it in Philadelphia museum of Art

<https://philamuseum.org/collection/object/82776>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :

Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.

Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

