



Art History

Greek Lessons



 www.ruthlessteacher.com



Νικόλαος Γύζης



Ο Νικόλαος Γύζης ήταν ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες ζωγράφους του 19ου αιώνα. Γεννήθηκε το 1842 στην Τήνο, ένα όμορφο νησί των Κυκλάδων. Από μικρός έδειξε ταλέντο στη ζωγραφική και ξεκίνησε τις σπουδές του στην Αθήνα.

Αργότερα, πήγε στη Γερμανία, στη Σχολή Καλών Τεχνών του Μονάχου, για να συνεχίσει τις σπουδές του. Εκεί γνώρισε και άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες και επηρεάστηκε από το καλλιτεχνικό ρεύμα της εποχής. Ο Γύζης έγινε μέλος της «Σχολής του Μονάχου», μιας ομάδας Ελλήνων ζωγράφων που σπούδασαν και εργάστηκαν στη Γερμανία.

Τα έργα του έχουν θέματα από την καθημερινή ζωή, την ελληνική ιστορία και τη θρησκεία. Οι πίνακές του είναι γεμάτοι συναίσθημα και χρώμα. Ένας από τους πιο γνωστούς πίνακές του είναι «Η αποθέωση των ψυχών», ένας πολύ εντυπωσιακός πίνακας με έντονο συμβολισμό.

Ο Γύζης δίδαξε επίσης ζωγραφική στο Μόναχο και επηρέασε πολλούς νέους καλλιτέχνες. Στην πόλη αυτή έμεινε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μέχρι το θάνατό του το 1901. Τα έργα του συνεχίζουν να θαυμάζονται από πολλούς ανθρώπους μέχρι σήμερα καθώς θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς ζωγράφους της νεότερης Ελλάδας. Μέσα από τη ζωγραφική του, κατάφερε να ενώσει την ελληνική παράδοση με τις ευρωπαϊκές τέχνες και να δημιουργήσει έργα που αγαπήθηκαν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις παρακάτω:

1. Σε ποια χώρα πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του ο Γύζης;



2. Ποια θέματα ζωγράφιζε στα έργα του;

3. Γιατί θεωρείται σημαντικός ζωγράφος;



Δες το βίντεο με έναν πίνακα του Γύζη και απάντησε στις ερωτήσεις:

<https://www.youtube.com/watch?v=W27Dim9mHQk>

**1 Ποιος είναι ο τίτλος του πίνακα; Μπορείς να εξηγήσεις τι σημαίνει αυτή η λέξη;
Αν θέλεις μπορείς να χρησιμοποιήσεις λεξικό για βοήθεια.**

2 Περιγράψε με λίγα λόγια τι γίνεται στον πίνακα:

3 Πώς σε κάνει να νιώθεις αυτή η σκηνή; Γιατί;

4 Φαντάσου ότι αυτός ο πίνακας είναι η πρώτη σκηνή μιας ταινίας. Τι είδους ταινία θα είναι αυτή; Τι τέλος θα έχει; Γράψε μια παράγραφο με τις ιδέες σου:



Απαντήσεις- Γύζης Β1

ΚΕΙΜΕΝΟ

1. Σε ποια χώρα πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του;

Στη Γερμανία, έκανε σπουδές εκεί και μετά δούλεψε ως ζωγράφος και δάσκαλος ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Μονάχου.

2. Ποια θέματα ζωγράφιζε στα έργα του;

Ζωγράφιζε θέματα από την καθημερινή ζωή, την ελληνική ιστορία και τη θρησκεία.

3. Γιατί θεωρείται σημαντικός ζωγράφος;

Επειδή ένωσε την ελληνική παράδοση με τις ευρωπαϊκές τέχνες και δημιούργησε έργα που αγαπήθηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΒΙΝΤΕΟ

1 Ποιος είναι ο τίτλος του πίνακα; Μπορείς να εξηγήσεις τι σημαίνει αυτή η λέξη; Αν θέλεις μπορείς να χρησιμοποιήσεις λεξικό για βοήθεια.

Ο πίνακας λέγεται “Τα αρραβωνιάσματα των παιδιών” ή “Οι παιδικοί αρραβώνες”. “Αρραβώνας” είναι αυτό που γίνεται πριν τον γάμο όταν η μελλοντική νύφη και ο γαμπρός αλλάζουν τα δαχτυλίδια και υπόσχονται να παντρευτούν

2 Περιέγραψε με λίγα λόγια τι γίνεται στον πίνακα:

Στο εσωτερικό ενός χωριάτικου σπιτιού, που έχει ζωγραφιστεί με μεγάλη μαεστρία, ξετυλίγεται η χαρούμενη σκηνή σε ημικυκλική διάταξη. Στο κέντρο της σκηνής ο ιερέας έχει ήδη περάσει το δαχτυλίδι στο ξαφνιασμένο αγοράκι, ενώ το κοριτσάκι χαμηλοκοιτάζει ντροπαλό στο κάλεσμα του γέροντα να του φορέσει τον αρραβώνα. Οι γονείς και οι συγγενείς συμμετέχουν με χαρούμενη διάθεση στη σκηνή. Ένας όρθιος φουστανελοφόρος δεξιά κρατάει το δοχείο του κρασιού, που δεν είναι τίποτε άλλο από μια νεροκολοκύθα, και είναι έτοιμος να επισφραγίσει με οиноποσία το γεγονός. Δεξιά ο ζωγράφος έχει τοποθετήσει ένα σωρό από σκεύη και πολύτιμα υφάσματα, που του δίνουν την ευκαιρία να δείξει τις ικανότητές του στο πλούσιο χρώμα και στην απόδοση της υφής των πραγμάτων, από τα γυαλιστερά χαλκώματα ως τα μετάξια. Κυριαρχούν οι θερμοί κοκκινόχρυσοι τόνοι και τα λευκά. (το κείμενο είναι από το website της Εθνικής Πινακοθήκης που έφτιαξε και το αντίστοιχο βίντεο)

Οι απαντήσεις στις ερωτήσεις 3-4 είναι ελεύθερες





For more ideas on how to use masterpieces of Art to teach critical thinking, you can read my blog post here:

<https://www.ruthlessteacher.com/how-to-use-works-of-arts-to-teach-critical-thinking/>

And about the use of images in the language classroom, another of my blog posts here:

<https://www.ruthlessteacher.com/the-use-of-images-in-language-learning/>

I have made a pdf with a set of questions that I use a lot with my students when we study all types of images, you can download it here. It is in English, however, you can translate the questions for your Greek lessons:

<https://www.ruthlessteacher.com/wp-content/uploads/2024/08/Questions-about-images-in-class.pdf>





Ο ζωγράφος

Περισσότερα για τον Νικόλαο Γύζη μπορείτε να βρείτε στο website της Εθνικής Πινακοθήκης:

<https://www.nationalgallery.gr/artist/gyzis-nikolaos/>

Το βίντεο

Το βίντεο είναι μια παραγωγή της Εθνικής Πινακοθήκης, μπορείτε να δείτε το κανάλι τους στο Youtube εδώ:

<https://www.youtube.com/@%CE%95%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CE%A0%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B1%CE%BD>

Και περισσότερες λεπτομέρειες για τον πίνακα “ Παιδικοί Αρραβώνες” μπορείτε να δείτε και πάλι στην Εθνική Πινακοθήκη όπου το έργο φιλοξενείται:

<https://www.nationalgallery.gr/artwork/paidikoi-arravones/>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :
Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.
Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

