



Art History

Greek Lessons



 www.ruthlessteacher.com



Γιώργος Ιακωβίδης



Ο Γεώργιος Ιακωβίδης (1853-1932) είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους. Θεωρείται ένας από τους βασικούς εκπροσώπους της ελληνικής σχολής ζωγραφικής, που συνδύασε την παραδοσιακή τέχνη με στοιχεία του ευρωπαϊκού ρεαλισμού και ιμπρεσιονισμού. Το έργο του χαρακτηρίζεται από τη ζωντάνια, τη ζεστασιά και τη χαρούμενη διάθεση που αποτυπώνει σε κάθε του πίνακα.

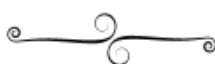
Γεννήθηκε το 1853 στη Λέσβο, σε μια εποχή που η Ελλάδα μόλις είχε αποκτήσει την ανεξαρτησία της. Από νεαρή ηλικία έδειξε ενδιαφέρον για την τέχνη και αργότερα σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα, όπου διδάχθηκε τις κλασικές τεχνικές και τις αρχές του ρεαλισμού.

Ο Ιακωβίδης ταξίδεψε αρκετά στην Ευρώπη, ειδικά στη Γερμανία και τη Γαλλία, όπου γνώρισε και επηρεάστηκε από τους ιμπρεσιονιστές και άλλες καλλιτεχνικές τάσεις της εποχής. Έζησε πολλά χρόνια στο εξωτερικό, ωστόσο, κράτησε πάντα την ελληνική του ταυτότητα και θέματα, τα οποία αποτύπωσε με έναν πολύ προσωπικό και ζωντανό τρόπο.

Τα έργα του είναι γεμάτα από σκηνές καθημερινής ζωής, που συχνά παρουσιάζουν παιδιά, οικογένειες, γιορτές, αλλά και στιγμές χαράς και παιχνιδιού. Οι πίνακές του είναι γεμάτοι αισιοδοξία και ζεστασιά, και δείχνουν την ομορφιά της απλής ζωής. Πολύ γνωστοί είναι οι πίνακές του με ήρωες παιδιά. Επίσης, ζωγράφιζε τοπία και στιγμιότυπα από την ελληνική φύση και την πόλη.

Ο Ιακωβίδης, εκτός από σπουδαίος ζωγράφος, ήταν επίσης και σημαντικός δάσκαλος. Υπηρέτησε ως καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και βοήθησε νέους καλλιτέχνες να αναπτύξουν το ταλέντο τους. Η προσφορά του στην ελληνική τέχνη ήταν πολύ μεγάλη και άφησε σημαντική κληρονομιά.

Πέθανε το 1932, αλλά οι πίνακές του συνεχίζουν να εκτίθενται σε μουσεία και γκαλερί, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.





Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις παρακάτω:

1. Σε ποιες χώρες της Ευρώπης ταξίδεψε και έζησε ο Ιακωβίδης;
2. Ποια είναι τα κύρια θέματα στα έργα του;
3. Ποια αίσθηση δίνουν τα έργα του;
4. Ποιον ρόλο είχε ο Ιακωβίδης ως δάσκαλος;



Επισκέψου τη σελίδα του Ιακωβίδη στο website της Εθνικής Πινακοθήκης και ρίξε μια ματιά στους πίνακες του. Πώς νιώθεις για αυτού του είδους τη ζωγραφική; Σου αρέσει ή όχι και για ποιους λόγους; Γράψε μια μικρή παράγραφο με τις εντυπώσεις σου από την επίσκεψη αυτή:

<https://www.nationalgallery.gr/artist/iakovidis-georgios/>



Δες το βίντεο με έναν πίνακα του Ιακωβίδη και απάντησε στις ερωτήσεις:

<https://www.youtube.com/watch?v=414c3MBX7r8>

- 1 Ποιος είναι ο τίτλος του πίνακα; Μπορείς να περιγράψεις με λίγα λόγια τι συμβαίνει;



2 Αν μπορούσες να γράψεις ένα μήνυμα στον ζωγράφο τώρα που έχεις μια ιδέα για τη ζωή και την τέχνη του, τι θα ήθελες να του πεις; Ή μήπως θα είχες κάποιες ερωτήσεις να του κάνεις;

3 Ποια είναι η σχέση σου με τα μουσεία που έχουν πίνακες ζωγραφικής και τις γκαλερί τέχνης; Είναι χώροι που επισκέπτεσαι συχνά; Γιατί/γιατί όχι;

4 Πώς είναι η κατάσταση στη χώρα σου με τα μουσεία αυτού του τύπου; Είναι δημοφιλή; Γιατί συμβαίνει αυτό;

5 Πώς θα μπορούσαν αυτά τα μουσεία να γίνουν πιο ελκυστικά για τους επισκέπτες και τους νέους ανθρώπους; Μπορείς να προτείνεις κάποιες αλλαγές;

6 Πιστεύεις ότι κάθε είδους τέχνη είναι σημαντική για τη ζωή μας ή μήπως υπάρχουν κάποιες εξαιρέσεις; Δικαιολόγησε τις σκέψεις σου:





Διάβασε το παρακάτω μικρό κείμενο για τον ρόλο της τέχνης στη σύγχρονη κοινωνία και συμπλήρωσε τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις βάζοντάς τες στον σωστό τύπο:

**πολιτισμός – καλλιτέχνης – έμπνευση – έκφραση – σύγχρονος – εκτιμώ –
κοινό – εικαστικές – επικοινωνία – επιρροή**

Η τέχνη αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τομείς του ανθρώπινου
Μέσα από τη ζωγραφική, τη μουσική, το θέατρο και τις άλλες μορφές τέχνης, ο άνθρωπος
βρίσκει τρόπους για.....συναισθημάτων, ιδεών και εμπειριών.

Στηεποχή, η τέχνη συνεχίζει να παίζει καθοριστικό ρόλο, όχι μόνο ως
μέσο αλλά και ως εργαλείο κριτικής και κοινωνικού σχολιασμού. Οι
..... τέχνες, όπως η ζωγραφική και η γλυπτική, δίνουν στο την
ευκαιρία να δει τον κόσμο μέσα από διαφορετικές οπτικές.

Ένας δημιουργός δεν αρκείται μόνο στην τεχνική του, αλλά αναζητά
συνεχώς νέα μέσα και έκφρασης. Επιπλέον, η τέχνη μπορεί να έχει μεγάλη
.....στην κοινωνία και να ενθαρρύνει τη σκέψη, τον διάλογο και την αλλαγή.

Πολλοί άνθρωποι δεν.....την τέχνη, είτε γιατί δεν έχουν την απαραίτητη
παιδεία είτε γιατί τη θεωρούν «δύσκολη» ή «ελιτίστικη». Όμως, όταν η τέχνη αγγίζει
πραγματικά τον θεατή, τότε έχει πετύχει τον σκοπό της.



Απαντήσεις- Ιακωβίδης Β2

ΚΕΙΜΕΝΟ

1. Σε ποιες χώρες της Ευρώπης ταξίδεψε και έζησε ο Ιακωβίδης;
Ταξίδεψε και έζησε κυρίως στη Γερμανία και τη Γαλλία.
2. Ποια είναι τα κύρια θέματα στα έργα του;
Σκηνές καθημερινής ζωής, παιδιά, οικογένειες, γιορτές και στιγμές χαράς.
3. Ποια αίσθηση δίνουν τα έργα του Ιακωβίδη;
Αισιοδοξία, ζεστασιά και ομορφιά της απλής ζωής.
4. Ποιον ρόλο είχε ο Ιακωβίδης ως δάσκαλος;
Ήταν καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και βοήθησε νέους καλλιτέχνες.

ΒΙΝΤΕΟ

1 Ποιος είναι ο τίτλος του πίνακα; Μπορείς να περιγράψεις με λίγα λόγια τι συμβαίνει;

Ο τίτλος είναι “Παιδική συναυλία”. Η χαρούμενη σκηνή έχει τοποθετηθεί στο ολοφώτεινο δωμάτιο ενός βαυαρικού χωριάτικου σπιτιού, που φωτίζεται από δύο παράθυρα, ένα αριστερά και ένα στο κέντρο. Οι πρωταγωνιστές της σκηνής είναι 4 νεαροί μουσικοί. Ο πρώτος, ο καθιστός, παίζει τύμπανο, ο δεύτερος τεντώνεται για να φυσήξει με δύναμη τη σάλπιγγα, ο τρίτος, που μισοκρύβεται, φαίνεται να παίζει φουσαρμόνικα και ο τέταρτος που στέκεται λίγο μακριά, μη έχοντας αληθινό μουσικό όργανο, φυσάει με δύναμη ένα ροδοκόκκινο ποτιστήρι. Όλα τα παιδιά είναι ξυπόλητα. Ποιοι είναι οι ακροατές της παιδικής συναυλίας; Η μητέρα που κάθεται αριστερά, κοντά στο παράθυρο, και κυρίως η μικρή αδελφούλα που απλώνει τα χεράκια της προς τους μουσικούς. Μια άλλη μεγαλύτερη αδελφή κάθεται μπροστά στο κεντρικό ανθοστόλιστο παράθυρο. (το κείμενο είναι από το website της Εθνικής Πινακοθήκης)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Η τέχνη αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τομείς του ανθρώπινου **πολιτισμού**. Μέσα από τη ζωγραφική, τη μουσική, το θέατρο και τις άλλες μορφές τέχνης, ο άνθρωπος βρίσκει τρόπους για **έκφραση** συναισθημάτων, ιδεών και εμπειριών.

Στη **σύγχρονη** εποχή, η τέχνη συνεχίζει να παίζει καθοριστικό ρόλο, όχι μόνο ως μέσο **επικοινωνίας** αλλά και ως εργαλείο κριτικής και κοινωνικού σχολιασμού. Οι **εικαστικές** τέχνες, όπως η ζωγραφική και η γλυπτική, δίνουν στο **κοινό** την ευκαιρία να δει τον κόσμο μέσα από διαφορετικές οπτικές.

Ένας **καλλιτέχνης** δεν αρκείται μόνο στην τεχνική του, αλλά αναζητά συνεχώς νέα μέσα **έμπνευσης** και έκφρασης. Επιπλέον, η τέχνη μπορεί να έχει μεγάλη **επιρροή** στην κοινωνία και να ενθαρρύνει τη σκέψη, τον διάλογο και την αλλαγή.

Πολλοί άνθρωποι δεν **εκτιμούν** την τέχνη, είτε γιατί δεν έχουν την απαραίτητη παιδεία είτε γιατί τη θεωρούν «δύσκολη» ή «για λίγους». Όμως, όταν η τέχνη αγγίζει πραγματικά τον θεατή, τότε έχει πετύχει τον σκοπό της.





For more ideas on how to use masterpieces of Art to teach critical thinking, you can read my blog post here:

<https://www.ruthlessteacher.com/how-to-use-works-of-arts-to-teach-critical-thinking/>

And about the use of images in the language classroom, another of my blog posts here:

<https://www.ruthlessteacher.com/the-use-of-images-in-language-learning/>

I have made a pdf with a set of questions that I use a lot with my students when we study all types of images, you can download it here. It is in English, however, you can translate the questions for your Greek lessons:

<https://www.ruthlessteacher.com/wp-content/uploads/2024/08/Questions-about-images-in-class.pdf>





Ο ζωγράφος

Περισσότερα για τον Γιώργο Ιακωβίδη μπορείτε να βρείτε στο website της Εθνικής Πινακοθήκης:

<https://www.nationalgallery.gr/artist/iakovidis-georgios/>

Το βίντεο

Το βίντεο είναι μια παραγωγή της Εθνικής Πινακοθήκης, μπορείτε να δείτε το κανάλι τους στο Youtube εδώ:

<https://www.youtube.com/@%CE%95%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CE%A0%CE%B9%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7-%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B1%CE%BD>

Και περισσότερες λεπτομέρειες για τον πίνακα “ Παιδική συναυλία” μπορείτε να δείτε και πάλι στην Εθνική Πινακοθήκη όπου το έργο φιλοξενείται:

<https://www.nationalgallery.gr/artwork/paidiki-synavlia/>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :

Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.

Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

