



Greek video activities

www.ruthlessteacher.com

Η πολιτική μέσα από τον ελληνικό κινηματογράφο



Δες το βίντεο με τον βουλευτή Καλοχαιρέτα και συμπλήρωσε τις λέξεις:

<https://www.youtube.com/watch?v=iSKxM4YMfDA>



Εδώ το διαμέρισμα 3 παρουσιάζει τη μεγαλύτερη Όσοι μπαίνουν εδώ μέσα βγαίνουν εφοδιασμένοι με μια του βουλευτή κυρίου Καλοχαιρέτα.

Χαίρετε, αγαπητέ, χαίρετε. Να μείνετε Βεβαίως. Χαίρετε, χαίρετε, χαίρετε.

Στα χέρια του βρίσκεται η της Ελλάδας. Είναι ο τύπος του πολιτικού που βλέπει , που έχει δυνατό , που ξέρει να ελίσσεται, που στη σύσφιξη των σχέσεων των γειτονικών

Ναι, ναι, βουλευτής Καλοχαιρέτας. Ναι, ετελείωσε, ετελείωσε! Ε; Αυτό μου 'λειπε να μην τον φίλτατό μου τον Χατζή... φάβα. κύριε Χατζηφάβα. Ναι, μόλις από τον δήμαρχο. Ναι, πες πως έχεις τον διορισμό στην σου.



Διάβασε το κείμενο και μελέτησε το λεξιλόγιο

Οι πελατειακές σχέσεις των Ελλήνων πολιτικών με τους ψηφοφόρους τους δεν είναι φαινόμενο των χρόνων της κρίσης , όπως ίσως να πιστεύουν μερικοί. Πρόκειται για μία κατάσταση πολλών χρόνων που ταλαιπωρεί το ελληνικό κράτος από την ίδρυσή του. Το φαινόμενο αυτό δεν είναι μόνο Ελληνικό βέβαια, αλλά ο ελληνικός κινηματογράφος στη δεκαετία του '50 και '60 το παρουσίασε με τον πιο ωραίο και ειρωνικό τρόπο. Μια από τις πιο χαρακτηριστικές φιγούρες ήταν αυτή του βουλευτή Καλοχαιρέτα στην ταινία «Στουρνάρα 288», η οποία γυρίστηκε το 1959. Ο βουλευτής Καλοχαιρέτας χρησιμοποίησε πολύ τη διάσημη ατάκα «Ετελείωσε!», την οποία ο ίδιος έλεγε σε κάθε ευκαιρία που ήθελε να πείσει τους ψηφοφόρους του ότι το ρουσφέτι που του ζητούσαν θα πραγματοποιούνταν. Τον χαρακτήρα έπαιξε πολύ επιτυχημένα ο γεννημένος το 1903 στην Πάτρα, ηθοποιός, Απόστολος Αβδής.

ο/η πολιτικός=politician

η Βουλή=Parliament

οι εκλογές=elections

ο/η βουλευτής=member of parliament

η ψήφος=vote

ο/η υπουργός=minister

ψηφίζω κάποιον=vote for sb

ο/η πρωθυπουργός=prime minister

ο/η ψηφοφόρος=the person who votes

η κάλπη=ballot box

ο/η δήμαρχος=mayor

η κυβέρνηση=government

το ελληνικό κράτος=the Greek state

το κόμμα=political party

ο πολιτικός κάνει ένα ρουσφέτι=this has been part of our country for many years unfortunately, it is when the politician treats his/her voters like customers and assigns them in important positions in exchange for their votes





Γράψε τη γνώμη σου:

Στα Ελληνικά έχουμε τη φράση «πήρε τη θέση με μέσο» όταν θέλουμε να πούμε ότι κάποιος πήρε μια σημαντική δουλειά γιατί γνώριζε κάποιον πολιτικό και όχι γιατί το άξιζε με τη δουλειά και τα πτυχία του. Στον 21^ο αιώνα γίνεται μια προσπάθεια να αλλάξει αυτό και η κατάσταση είναι καλύτερη από ό,τι στο παρελθόν. Αλλά δυστυχώς το φαινόμενο συνεχίζει να υπάρχει και σήμερα. Πως είναι η κατάσταση στη χώρα σου; Έχει ομοιότητες με την Ελληνική πραγματικότητα;



Δες ακόμη ένα βίντεο πολιτικής με τον υπουργό Μαυρογιαλούρο:

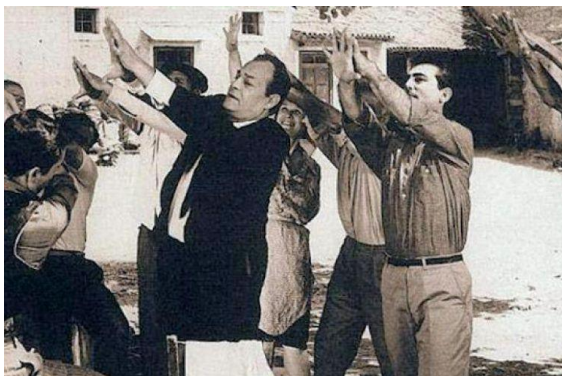
<https://www.youtube.com/watch?v=9MvS7cmi-hM>

Η σκηνή είναι από την ταινία «Υπάρχει και φιλότιμο», διάσημη κωμωδία του 1965, που προβάλλεται πάντα την ημέρα των εκλογών από κάποιο κανάλι, με τον αξέχαστο για το ρόλο του πασίγνωστου υπουργού Μαυρογιαλούρου, Λάμπρο Κωνσταντάρα. Ο υπουργός σε μία επίσκεψη στην ιδιαίτερη πατρίδα του στην οποία πηγαίνει γιατί οι εκλογές είναι κοντά, μαθαίνει τη γνώμη που έχουν γι' αυτόν οι κάτοικοι ενός διπλανού χωριού, αλλά και τι ακριβώς συμβαίνει στο κόμμα του.

Η λέξη «φιλότιμο» του τίτλου της ταινίας είναι συχνή στην Ελλάδα, αλλά δεν είναι εύκολο να μεταφραστεί σε άλλες γλώσσες, είναι καθαρά ελληνικής κατασκευής... Είναι κάτι ανάμεσα σε pride, duty, decency.

Η φράση «τα φάγανε» σημαίνει τα «φάγανε τα λεφτά» και είναι μια φράση που χρησιμοποιούμε στην Ελλάδα για τους πολιτικούς και τον κύκλο τους όταν θέλουμε να πούμε ότι κράτησαν τα λεφτά του κράτους για τους ίδιους και δεν τα έδωσαν στον κόσμο.

Η λέξη «φάσκελο» ή μούντζα είναι μία άσχημη χειρονομία που στην Ελλάδα κάνουμε όταν είμαστε πολύ θυμωμένοι για να προσβάλλουμε κάποιον. Σε αυτή την ταινία «φασκελώνουν» τους πολιτικούς πολύ, δες την εικόνα:



Αφού δεις το βίντεο γράψε με λίγα λόγια τι συμβαίνει σε αυτή τη σκηνή:



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ Β2- Βίντεο Πολιτική

Πρώτο βίντεο- Καλοχαιρέτας

Εδώ το διαμέρισμα 3 παρουσιάζει τη μεγαλύτερη κίνηση. Όσοι μπαίνουν εδώ μέσα βγαίνουν εφοδιασμένοι με μια κάρτα του βουλευτή κυρίου Καλοχαιρέτα.

Χαίρετε, αγαπητέ, χαίρετε. Να μείνετε ήσυχοι Βεβαίως. Χαίρετε, χαίρετε, χαίρετε.

Στα χέρια του βρίσκεται η τύχη της Ελλάδας. Είναι ο τύπος του πολιτικού που βλέπει μακριά, που έχει δυνατό μυαλό που ξέρει να ελίσσεται, που πιστεύει στη σύσφιξη των σχέσεων των γειτονικών χωρών.

Ναι, ναι, βουλευτής Καλοχαιρέτας. Ναι, ετελείωσε, ετελείωσε! Ε; Αυτό μου'λειπε να μην θυμάμαι τον φίλτατό μου τον Χατζη...φάβα. Μάλιστα κύριε Χατζηφάβα. Ναι, μόλις γύρισα από τον δήμαρχο. Ναι, πες πως έχεις τον διορισμό στην τσέπη σου.

Δεύτερο βίντεο- Μαυρογιαλούρος

Μερικοί άνθρωποι κάθονται γύρω από ένα τραπέζι, δύο άντρες και δύο γυναίκες από το χωριό κι ένας μεγαλύτερος άντρας με κουστούμι.. Η νέα γυναίκα φωνάζει γιατί πονάει και η μεγαλύτερη γυναίκα προτείνει να φωνάξουν κάποιον. Ο πολιτικός με το κουστούμι ρωτάει τι συμβαίνει και του λένε ότι η γυναίκα περιμένει να γεννήσει το μωρό αυτές τις μέρες. Τότε ο πολιτικός τους ρωτάει γιατί δεν την πάνε στο μαιευτήριο (την κλινική όπου οι γυναίκες γεννάνε). Οι άνθρωποι του χωριού γελάνε κι αυτός δεν καταλαβαίνει γιατί, τότε του εξηγούν ότι από τα λεφτά που δόθηκαν για το μαιευτήριο, πήραν παράνομα πολλά λεφτά όσοι ήταν πολιτικοί φίλοι του υπουργού Μαυρογιαλούρου. Ο κύριος δεν μπορεί να το πιστέψει και οι δύο νέοι άντρες του εξηγούν πως έγιναν τα πράγματα με τις ψεύτικες τιμές. Όταν τους ρωτάει γιατί δεν μπορούν να πάνε τώρα τη γυναίκα εκεί του απαντούν ότι δεν τους αφήνουν γιατί είναι πολιτικοί αντίπαλοι και τους λένε ψέματα.





Η πρώτη ταινία

Η ταινία με τον [Στουρνάρα 288](#) είναι ελληνική σάτιρα του 1959 σε παραγωγή [Κλεάρχου Κονιτσιώτη](#) και [σκηνοθεσία](#) - [σενάριο](#) [Ντίνου Δημόπουλου](#). Το σενάριο βασίστηκε στο θεατρικό έργο *Στουρνάρα 288* των [Μίμη Τραϊφόρου](#) και [Δημήτρη Βασιλειάδη](#). Πρωταγωνιστούν οι [Ορέστης Μακρής](#), [Διονύσης Παπαγιαννόπουλος](#) και [Σοφία Βέμπο](#). Τον ρόλο του βουλευτή Καλοχαιρέτα (στο βίντεο που συμπεριλαμβάνεται εδώ) έπαιξε ο ηθοποιός [Απόστολος Αβδής](#).

(πληροφορίες από τη Βικιπαίδεια)

Η δεύτερη ταινία

Το [Υπάρχει και φιλότιμο](#) είναι ελληνική κωμική ταινία της [Φίνος Φιλμ](#) του 1965 σε σκηνοθεσία [Αλέκου Σακελλάριου](#), με πρωταγωνιστή τον [Λάμπρο Κωνσταντάρα](#). Το κινηματογραφικό έργο βασίστηκε στο θεατρικό έργο «[Ανώμαλη προσγείωση](#)», μια διαχρονική κωμωδία που έγραψαν οι Αλέκος Σακελλάριος - [Χρήστος Γιαννακόπουλος](#) και την οποία ανέδειξε ο Λάμπρος Κωνσταντάρας με την ερμηνεία του στον κινηματογράφο. Το όνομα του πρωταγωνιστικού ρόλου «Μαυρογιαλούρος» έχει γίνει μέρος της πολιτικής ορολογίας στην Ελλάδα

(πληροφορίες από τη Βικιπαίδεια)

Οι φωτογραφίες

Όλες οι φωτογραφίες είναι σκηνές από τις αντίστοιχες ταινίες και τα δικαιώματα ανήκουν στις εταιρείες παραγωγής



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Slidesmania, Wikipedia, Pixabay, Pexels, Google Fonts

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :

Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.

Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Slidesmania, Wikipedia, Pixabay, Pexels, Google Fonts

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

