



Λοττορία
Τέχνης



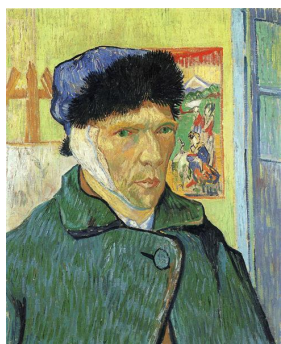
 www.ruthlessteacher.com



Βίνσεντ βαν Γκογκ

Ο **Βίνσεντ βαν Γκογκ** ήταν Ολλανδός ζωγράφος, γεννημένος το 1853 στο Ζούντερτ, ένα μικρό χωριό στην Ολλανδία. Θεωρείται ένας από τους πιο διάσημους καλλιτέχνες στην ιστορία και με μεγάλη επίδραση στη μοντέρνα τέχνη, αν και δεν ήταν πολύ γνωστός κατά τη διάρκεια της ζωής του. Σε περίπου μία δεκαετία δημιούργησε 2.100 έργα τέχνης, τα οποία περιλαμβάνουν τοπία, νεκρές φύσεις και πορτρέτα. Ήταν το μεγαλύτερο από έξι παιδιά, και η παιδική του ηλικία σηματοδεύτηκε από δυσκολίες και αστάθεια. Ασχολήθηκε με διάφορα επαγγέλματα πριν αφοσιωθεί στην τέχνη, όπως δάσκαλος, ιεροκήρυκας και έμπορος έργων τέχνης. Κανένα από αυτά δεν τον έκανε ευτυχισμένο, και τελικά αποφάσισε να επικεντρωθεί στη ζωγραφική.

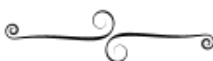
Το 1880 σε ηλικία 27 ετών, ξεκινά να παρακολουθεί τα πρώτα του μαθήματα ζωγραφικής, ωστόσο σύντομα έρχεται σε ρήξη με τον δάσκαλό του για καλλιτεχνικά ζητήματα. Το 1886 μετακόμισε στο Παρίσι, όπου επηρεάστηκε από το έργο άλλων καλλιτεχνών, συμπεριλαμβανομένων των ιμπρεσιονιστών. Εκεί γνώρισε καλλιτέχνες όπως ο Πωλ Γκογκέν με τον οποίο έγινε φίλος και άρχισε να χρησιμοποιεί φωτεινότερα χρώματα και πιο τολμηρές τεχνικές στη ζωγραφική του. Ο Βαν Γκογκ έγινε γνωστός για το μοναδικό του ύφος, που χαρακτηρίζεται από εκφραστικές πινελιές και ζωντανά χρώματα. Ορισμένα από τα πιο διάσημα έργα του περιλαμβάνουν την «Εναστρη Νύχτα», τα «Ηλιοτρόπια» και το «Δωμάτιο του Καλλιτέχνη».

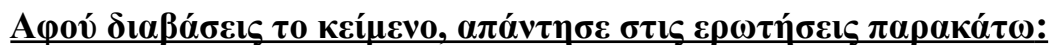


Παρά το καλλιτεχνικό του ταλέντο, ο Βαν Γκογκ αντιμετώπιζε προβλήματα ψυχικής υγείας σε όλη του τη ζωή καθώς έπασχε από σοβαρή κατάθλιψη και άγχος, γεγονός που τον οδηγούσε συχνά σε ψυχιατρικά νοσοκομεία. Ένα από τα πιο γνωστά γεγονότα στη ζωή του συνέβη το 1888, όταν έκοψε μέρος του αυτιού του μετά από έναν καβγά με τον φίλο του, τον ζωγράφο Γκογκέν. Το γεγονός αυτό ανέδειξε την έκταση των προβλημάτων ψυχικής υγείας που αντιμετώπιζε.

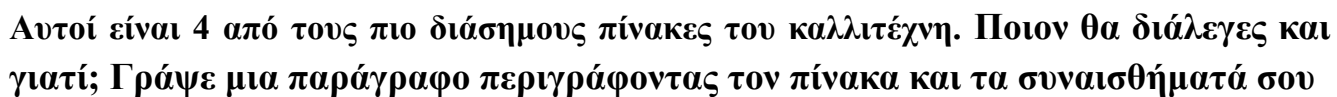
Δεν σταμάτησε, ωστόσο, να ζωγραφίζει ούτε ακόμα και κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του, και κάποια από τα καλύτερα έργα του δημιουργήθηκαν εκείνη την περίοδο. Δυστυχώς, η ψυχική του υγεία συνέχισε να επιδεινώνεται, και στις 29 Ιουλίου 1890, σε ηλικία 37 ετών, αυτοκτόνησε.

Όσο ζούσε, πουλήθηκαν ελάχιστοι πίνακές του και δεν αναγνωρίστηκε ως σημαντικός καλλιτέχνης παρά μόνο μετά τον θάνατό του. Σήμερα, θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες όλων των εποχών και ένας από τους βασικούς προδρόμους της μοντέρνας τέχνης. Οι πίνακές του κοστίζουν εκατομμύρια ευρώ, και η επιρροή του φαίνεται στο έργο πολλών καλλιτεχνών που τον ακολούθησαν.





1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του ύφους του Βαν Γκογκ; Γράψε μερικά διάσημα έργα του καλλιτέχνη.
2. Τι προβλήματα αντιμετώπιζε στη ζωή του;
3. Πότε αναγνωρίστηκε η σημασία του ως καλλιτέχνης; Τι θέση έχει σήμερα στην ιστορία τέχνης;

[illegible]



Στον Βαν Γκογκ άρεσε πολύ να γράφει γράμματα. Είχε πολύ στενή σχέση με τον αδερφό του Τεό που ήταν αυτός που τον στήριζε οικονομικά και ψυχολογικά κι έγραφαν γράμματα πολύ συχνά ο ένας στον άλλο. Στα κείμενα αυτά μπορούμε να δούμε πώς ένωθε ο καλλιτέχνης για τον κόσμο και την τέχνη γενικά. Ακολουθεί ένα απόσπασμα από ένα γράμμα στις 3 Απριλίου 1878 (εκδόσεις Γκοβόστη)

“Αν εξακολουθήσουμε να αγαπάμε ειλικρινά ό,τι πραγματικά είναι άξιο αγάπης και δεν σπαταλάμε την αγάπη μας σε ασήμαντα και ανώφελα και ανούσια πράγματα, σιγά-σιγά θα φωτιστούμε περισσότερο και θα γίνουμε πιο δυνατοί.” [...]

“Χρειάζεται καμιά φορά να είναι κανείς πολύ κοινωνικός και να συναναστρέφεται τους ανθρώπους και καμιά φορά είσαι αναγκασμένος να το κάνεις αυτό. Εκείνος όμως που θα προτιμούσε να μείνει εντελώς μόνος και ήσυχος στο έργο του και δεν θα ήθελε να έχει παρά ελάχιστους φίλους, αυτός είναι εκείνος που κυκλοφορεί με μεγαλύτερη ασφάλεια ανάμεσα στους ανθρώπους και μέσα στον κόσμο. Δεν πρέπει κανείς να επαναπαύεται στο γεγονός ότι η ζωή του κυλάει χωρίς δυσκολίες, χωρίς έγνοιες, χωρίς κανένα εμπόδιο, δεν πρέπει να κάνει κανείς τη ζωή του πολύ εύκολη. Ακόμη και στους καλλιεργημένους κύκλους, και στην καλύτερη κοινωνία και στις πιο ευνοϊκές συνθήκες, πρέπει να διατηρούμε κάτι από τον μοναδικό χαρακτήρα ενός Ροβινσώνα Κρούσου ή ενός ανθρώπου που ζει κοντά στη φύση. Να μην αφήνουμε ποτέ να σβήσει η φλόγα της ψυχής μας αλλά αντίθετα να τη συνδουλίζουμε.”

Το μουσείο του Βαν Γκογκ στο Άμστερνταμ έχει την τεράστια συλλογή των γραμμάτων, αν θέλεις μπορείς να ρίξεις μια ματιά εδώ (τα κείμενα είναι στην αγγλική γλώσσα):

<https://www.vangoghmuseum.nl/en/art-and-stories/stories/all-stories/van-goghs-letters>

Τώρα ήρθε η σειρά σου να γράψεις ένα γράμμα στον Βαν Γκογκ λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα έμαθες για τη ζωή, τον χαρακτήρα, την τέχνη του. Μπορείς να δεις κι ένα σύντομο βίντεο με συλλογή από τα έργα του καλλιτέχνη για να έχεις πιο σφαιρική άποψη:

<https://www.youtube.com/watch?v=K1tPxRaiJgg>

Τι θα ήθελες να του πεις ή τι θα τον ρωτούσες; Μη διστάσεις να είσαι ειλικρινής, σίγουρα ένας αυθεντικός άνθρωπος σαν κι αυτόν θα το εκτιμούσε ιδιαίτερα!





Βαν Γκογκ-Απαντήσεις

- 1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του ύφους του Βαν Γκογκ; Γράψε μερικά διάσημα έργα του καλλιτέχνη.**

Χαρακτηριστικά του ύφους του είναι οι εκφραστικές πινελιές και τα ζωντανά χρώματα. Διάσημα έργα είναι: “Εναστρη Νύχτα”, “ Ηλιοτρόπια”, “ Το δωμάτιο του καλλιτέχνη”

- 2. Τι προβλήματα αντιμετώπιζε στη ζωή του;**

Αντιμετώπιζε σοβαρή κατάθλιψη και άγχος, που τον οδηγούσαν συχνά σε νοσοκομεία ψυχικής υγείας

- 3. Πότε αναγνωρίστηκε η σημασία του ως καλλιτέχνης; Τι θέση έχει σήμερα στην ιστορία τέχνης;**

Η σημασία του αναγνωρίστηκε μετά τον θάνατό του, αφού πουλήθηκαν ελάχιστοι πίνακές του όσο ζούσε. Σήμερα θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες όλων των εποχών και ένας από τους ιδρυτές της σύγχρονης τέχνης.





Painter

[Van Gogh](#) is generally considered the greatest after Rembrandt, and one of the greatest of the Post-Impressionists. The striking colour, emphatic brushwork, and contoured forms of his work powerfully influenced the current of Expressionism in modern art. **(information from Wikiart).**

Paintings

You can see Van Gogh's work online here:

<https://www.wikiart.org/en/vincent-van-gogh/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>

And you can visit Van Gogh's museum in Amsterdam here:

<https://www.vangoghmuseum.nl/en>

The painting inside the text is called "Self portrait with bandaged ear" (1889) and you can find it in the *Courtauld Institute of Art*, in London:

https://courtauld.ac.uk/highlights/self-portrait-with-bandaged-ear/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwiOy1BhDCARIsADGvQnAmjpUT5Rxr2iROQNscSQUVcB5Q1LfFvO8UHDNE3ql5h6gvky9q3DYaAuYSEALw_wcB

The first painting of the writing activity is called "Still life with sunflowers" (1888) and you can find it in the *National Gallery of London*:

<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/vincent-van-gogh-sunflowers>

The second painting of the writing activity is called "The Starry Night" (1889) and you can find it in the *MoMA museum*, in New York:

<https://www.moma.org/collection/works/79802>

The third painting of the writing activity is called "The potato eaters" (1885) and you can find it in the *Van Gogh Museum* in Amsterdam:

<https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0005V1962>

The fourth painting of the writing activity is called "Vincent's bedroom in Arles" (1888) and you can find it in the *Van Gogh Museum* in Amsterdam:

<https://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0047V1962>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :

Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.

Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

