



Λοττορία

Τέχνης



www.ruthlessteacher.com



Όσκαρ Κοκόσκα



Ο Όσκαρ Κοκόσκα ήταν ένας Αυστριακός ζωγράφος, γεννημένος την 1η Μαρτίου 1886 στη Βιέννη. Είναι γνωστός για τους δυνατούς και γεμάτους συναίσθημα πίνακές του, που ανήκουν στο κίνημα του Εξπρεσιονισμού. Ο Εξπρεσιονισμός δίνει έμφαση στην έκφραση των έντονων συναισθημάτων και των εσωτερικών εμπειριών και όχι στις ρεαλιστικές λεπτομέρειες.

Το έργο του είναι διάσημο για τα έντονα χρώματα και τις δραματικές πινελιές του. Ζωγράφισε πορτρέτα, τοπία και σκηνές από την καθημερινή ζωή, αλλά πάντα προσπαθούσε να δείξει τα συναισθήματα που κρύβονται πίσω από τα θέματα. Ένα από τα πιο γνωστά έργα του είναι «Η Θύελλα» (1914), που απεικονίζει μια σκηνή γεμάτη ένταση και συναίσθημα.

Σπούδασε τέχνη στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης και επηρεάστηκε από άλλους εξπρεσιονιστές καλλιτέχνες, όπως ο Έγκον Σίλε και ο Φραντς Μαρκ. Το ύφος του ήταν συχνά έντονο και μερικές φορές σοκαριστικό, χρησιμοποιώντας παραμορφωμένες μορφές και εντυπωσιακά χρώματα για να δείξει την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων συναισθημάτων.

Κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο υπηρέτησε ως στρατιώτης, και οι εμπειρίες του στον πόλεμο επηρέασαν βαθιά την τέχνη του. Μετά τον πόλεμο συνέχισε να ζωγραφίζει, αλλά εργάστηκε επίσης ως θεατρικός συγγραφέας και λογοτέχνης. Τα έργα του συχνά αντανακλούσαν τις προσωπικές του δυσκολίες και τις προκλήσεις της εποχής.

Πέθανε στις 22 Φεβρουαρίου 1980, αλλά η συμβολή του στην τέχνη παραμένει πολύ σημαντική.



Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις:

1. Ποιος ήταν ο Όσκαρ Κοκόσκα;

2. Σε ποιο καλλιτεχνικό κίνημα ανήκει; Τι δείχνει αυτό το κίνημα;



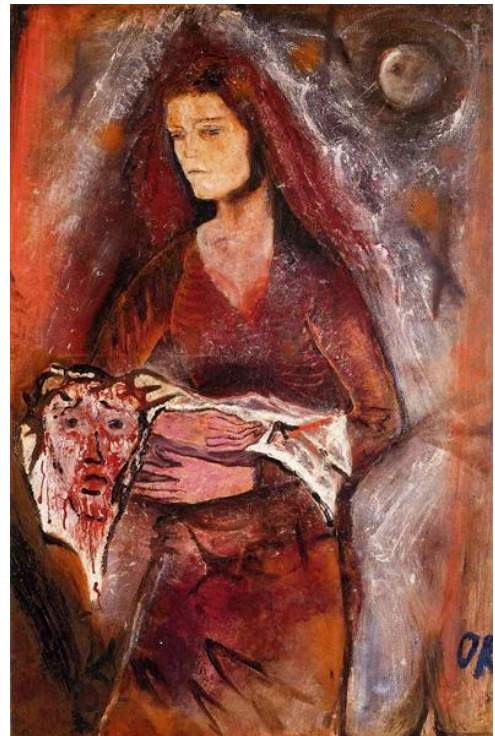
www.ruthless teacher.com

3. Γιατί είναι γνωστά τα έργα του Κοκόσκα;

4. Τι επηρέασε βαθιά την τέχνη του;



Δες τους πίνακες του Κοκόσκα και απάντησε στις ερωτήσεις στην επόμενη σελίδα:



1 Ποια είναι τα συναισθήματά σου για τους πίνακες αυτούς; Πιστεύεις ότι ο ζωγράφος ήθελε να νιώσεις αυτά ακριβώς τα συναισθήματα;

2 Ποιο είναι το στοιχείο της έκπληξης στους πίνακες; Γιατί προκαλεί έκπληξη;

3 Υπάρχει κάτι που δεν σου αρέσει στους πίνακες αυτούς; Τι θα ήθελες να κάνεις διαφορετικά αν ήσουν εσύ ο ζωγράφος; Ποια στοιχεία θα άλλαζες;



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Όσκαρ Κοκόσκα-Απαντήσεις στο κείμενο

1. Ποιος ήταν ο Όσκαρ Κοκόσκα;

Ήταν ένας Αυστριακός ζωγράφος, γνωστός για τους έντονους και γεμάτους συναίσθημα πίνακές του.

2. Σε ποιο καλλιτεχνικό κίνημα ανήκει; Τι δείχνει αυτό το κίνημα;

Στον Εξπρεσιονισμό που δείχνει έντονα συναισθήματα και εσωτερικές εμπειρίες, όχι μόνο ρεαλιστικές λεπτομέρειες.

3. Γιατί είναι γνωστά τα έργα του Κοκόσκα;

Για τα έντονα χρώματα και τις δραματικές πινελιές του.

4. Τι επηρέασε βαθιά την τέχνη του;

Οι εμπειρίες του στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.





Painter

[Oskar Kokoschka](#) (1 March 1886 – 22 February 1980) was an Austrian artist, poet and playwright best known for his intense [expressionistic](#) portraits and landscapes. (information from Wikiart).

Paintings

You can see Kokoschka's work online here:

<https://www.wikiart.org/en/oskar-kokoschka/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically.resultType:masonry>

The first painting is called "The bride of the wind or The Tempest" (1914) and you can see it in the Kunstmuseum in Basel, Switzerland. This is considered Kokoschka's best known work, it is an allegorical picture featuring a self-portrait by the artist, lying alongside his lover [Alma Mahler](#)

<https://kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2022/zerrissene-moderne>

The second painting is called "Veronica's veil" (1909) and you can see it in the Museum of Fine Arts in Budapest

<https://www.mfab.hu/artworks/471/>

The third painting is called "Knight errant-Self portrait" (1915) and you can see it in the Guggenheim Museum in New York

<https://www.guggenheim.org/artwork/2224>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :
Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.
Πολλά ευχαριστώ σε: Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

