



Λοττορία Τέχνης

www.ruthlessteacher.com



Έντουαρντ Χόπερ



Ο Έντουαρντ Χόπερ (1882-1967) ήταν ένας σημαντικός Αμερικανός ζωγράφος, γνωστός για τους πίνακές του που δείχνουν τη μοναξιά και την απομόνωση στη σύγχρονη ζωή. Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και από μικρός του άρεσε να ζωγραφίζει. Σπούδασε τέχνη στην πόλη του και επηρεάστηκε από διάφορους Αμερικανούς και Ευρωπαίους καλλιτέχνες. Ωστόσο, δημιούργησε το δικό του ξεχωριστό ύφος, επικεντρωμένο στα αστικά περιβάλλοντα και στους ανθρώπους που νιώθουν μόνοι μέσα σε αυτά.

Οι πίνακές του δείχνουν συχνά άδεια δωμάτια, ήσυχους δρόμους και μοναχικούς ανθρώπους. Χρησιμοποιεί το φως και τη σκιά με τρόπο που κάνει τα έργα του να μοιάζουν γεμάτα συναίσθημα. Η σιωπή και η ηρεμία που έχουν οι σκηνές του κάνουν τον θεατή να νιώθει τη μοναξιά των προσώπων.

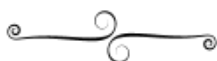
Ο πιο γνωστός του πίνακας είναι "*Τα Νυχτοπούλια*" (Nighthawks), που δείχνει ένα νυχτερινό καφέ. Μέσα κάθονται λίγοι άνθρωποι, ενώ έξω οι δρόμοι είναι άδειοι και σκοτεινοί, κανείς δεν μιλά, και όλοι φαίνονται χαμένοι στις σκέψεις τους. Ο πίνακας αυτός κάνει τον θεατή να σκεφτεί πώς είναι να νιώθεις μόνος, ακόμα κι όταν είσαι ανάμεσα σε άλλους. Και άλλα έργα του δείχνουν την ίδια αίσθηση μοναξιάς, όπως το "*Automat*" όπου μια γυναίκα κάθεται μόνη της σε ένα καφέ ή το "*Σπίτι δίπλα στον σιδηρόδρομο*" με ένα μεγάλο σπίτι που φαίνεται τελείως απομονωμένο σε ένα άδειο τοπίο.

Ο Χόπερ ακολουθούσε έναν πιο απλό και ρεαλιστικό τρόπο ζωγραφικής από άλλους καλλιτέχνες της εποχής του. Αντί για έντονα χρώματα και αφηρημένες μορφές, προτιμούσε καθαρές γραμμές και απλές εικόνες, που όμως έκρυβαν βαθιά συναισθήματα.

Στην προσωπική του ζωή, ήταν αρκετά μοναχικός. Δεν του άρεσαν τα φώτα της δημοσιότητας και κρατούσε αποστάσεις από τον καλλιτεχνικό κόσμο. Η σύζυγός του, η Τζοζεφίν, ήταν και αυτή ζωγράφος και τον βοήθησε πολύ στην καριέρα του, αν και η σχέση τους είχε δυσκολίες.

Τα έργα του δεν επηρέασαν μόνο άλλους ζωγράφους, αλλά και τον κινηματογράφο, τη μουσική και τη λογοτεχνία. Πολλοί σκηνοθέτες και καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από τους πίνακές του, γιατί δείχνουν με απλό αλλά δυνατό τρόπο πώς νιώθει ο άνθρωπος με τη σύγχρονη ζωή στις μεγαλουπόλεις.

Ο Edward Hopper πέθανε στις 15 Μαΐου 1967, στη Νέα Υόρκη, αφήνοντας πίσω του μια σπουδαία καλλιτεχνική κληρονομιά που εξακολουθεί να καθηλώνει και να προκαλεί. Το έργο του παραμένει ένα ζωντανό παράδειγμα της δύναμης της εικαστικής αφήγησης, προσφέροντας αφορμή για σκέψη σχετικά με τις πολυπλοκότητες της ανθρώπινης εμπειρίας και της σύγχρονης ύπαρξης.



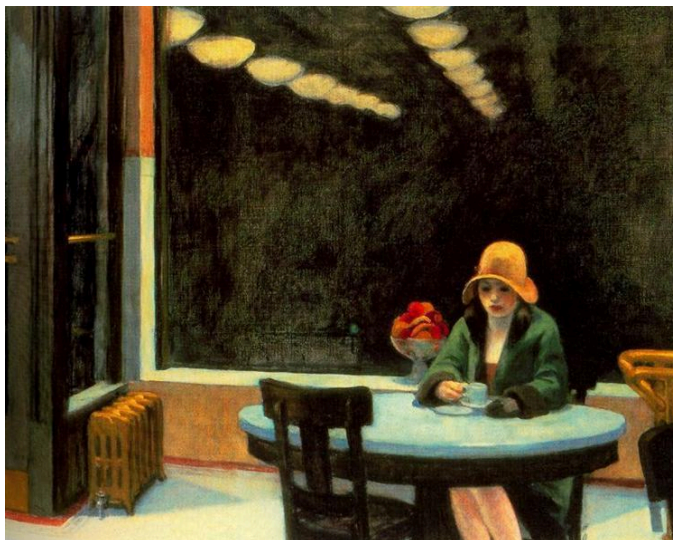
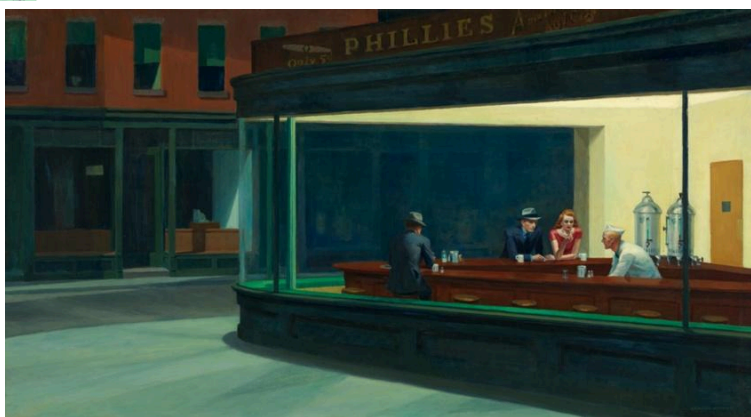


Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις:

- 1 Πώς η χρήση του φωτός και της σκιάς στα έργα του Χόπερ συνδέεται με τον συναισθηματικό αντίκτυπο που προκαλούν τα έργα του;
- 2 Πώς αποτυπώνεται η απομόνωση και η μοναξιά στο έργο “Τα Νυχτοπούλια”;
- 3 Τι ρόλο έπαιξε η προσωπική του ζωή, συμπεριλαμβάνοντας και τη σχέση του με τη σύζυγό του, στη διαμόρφωση του καλλιτεχνικού του στυλ;
- 4 Τι επιρροή είχαν τα έργα του στη μετέπειτα ζωγραφική αλλά και σε άλλες μορφές τέχνης;



Δες τους πίνακες του Χόπερ και απάντησε στις ερωτήσεις στην επόμενη σελίδα



A) Τώρα που γνωρίζεις κάποια βασικά στοιχεία για τη ζωή και την τέχνη του Χόπερ, ποια είναι η γνώμη σου για τους πίνακες αυτούς;

B) Ας επικεντρωθούμε στον τελευταίο πίνακα με τον τίτλο “Automat”. Δες τον πίνακα για ένα λεπτό και γράψε 6 πράγματα που παρατηρείς. Γράψε για τα χρώματα, τα σχήματα, τα αντικείμενα, τους ανθρώπους:

1	2	3
4	5	6

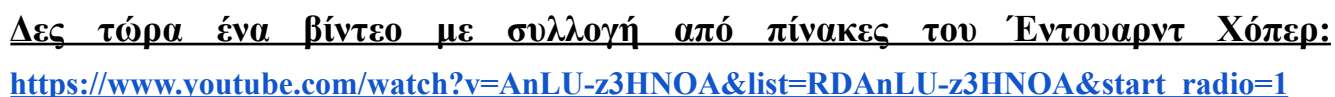
Γ) Ξαναδές τον πίνακα για ένα ακόμη λεπτό και προσπάθησε να βρεις 6 ακόμη στοιχεία για να γράψεις:

1	2	3
4	5	6

Δ) Ήταν η δεύτερη φορά πιο εύκολη ή πιο δύσκολη; Βρήκες στοιχεία που σου προκάλεσαν έκπληξη ή που σου διέφυγαν την πρώτη φορά;

Ε) Πώς νιώθεις παρατηρώντας τον πίνακα αυτό; Μπορείς να εντοπίσεις τα στοιχεία που διάλεξε ο καλλιτέχνης για να προκαλέσει αυτά τα αισθήματα στους θεατές;

ΣΤ) Αν έκανες μια ταινία με πρωταγωνίστρια αυτή τη γυναίκα, τι είδους τέλος θα διάλεγες και γιατί;



Διάλεξε έναν από τους πίνακες που σου έκανε εντύπωση και γράψε ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα περιγράφοντας τον πίνακα αλλά και τις ιδιαιτερότητές του με βάση το στυλ του καλλιτέχνη. Θυμήσου ότι πρέπει να αναφέρεις και τον συναισθηματικό αντίκτυπο του έργου. Μπορείς να ψάξεις για περισσότερα στοιχεία στο διαδίκτυο καθώς και να προσθέσεις την εικόνα στο άρθρο σου.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. In the bottom right corner, there is a small, stylized illustration of a notepad character. The character has a brown cover, a face with eyes and a smile, and is holding a pencil. It appears to be peeking over the edge of the paper.



Έντουαρντ Χόπερ-Απαντήσεις στο κείμενο

- 1. Πώς η χρήση του φωτός και της σκιάς στα έργα του Χόπερ συνδέεται με τον συναισθηματικό αντίκτυπο που προκαλούν τα έργα του;**

Η τεχνική του σχετικά με τη χρήση του φωτός και της σκιάς μεγενθύνει την αίσθηση της μοναξιάς και απομόνωσης στα έργα του

- 2. Πώς αποτυπώνεται η απομόνωση και η μοναξιά στο έργο “Τα Νυχτοπούλια”;**

Το σκηνικό, οι μορφές και η όλη σύνθεση στο έργο συνεισφέρουν στην αποτύπωση της μοναξιάς

- 3. Τι ρόλο έπαιξε η προσωπική του ζωή, συμπεριλαμβάνοντας και τη σχέση του με τη σύζυγό του, στη διαμόρφωση του καλλιτεχνικού του στυλ;**

Στην προσωπική του ζωή, ήταν αρκετά μοναχικός. Δεν του άρεσαν τα φώτα της δημοσιότητας και κρατούσε αποστάσεις από τον καλλιτεχνικό κόσμο. Η σύζυγός του, η Τζοζεφίν, ήταν και αυτή ζωγράφος και τον βοήθησε πολύ στην καριέρα του, αν και η σχέση τους είχε δυσκολίες.

- 4. Τι επιρροή είχαν τα έργα του στη μετέπειτα ζωγραφική αλλά και σε άλλες μορφές τέχνης;**

Τα έργα του δεν επηρέασαν μόνο άλλους ζωγράφους, αλλά και τον κινηματογράφο, τη μουσική και τη λογοτεχνία. Πολλοί σκηνοθέτες και καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από τους πίνακές του, γιατί δείχνουν με απλό αλλά δυνατό τρόπο πώς νιώθει ο άνθρωπος με τη σύγχρονη ζωή στις μεγαλουπόλεις. Το έργο του παραμένει ένα ζωντανό παράδειγμα της δύναμης της εικαστικής αφήγησης, προσφέροντας αφορμή για σκέψη σχετικά με τις πολυπλοκότητες της ανθρώπινης εμπειρίας και της σύγχρονης ύπαρξης.





Painter

No other artist managed to capture the solitude within the modern city like [Edward Hopper](#). The 'artist of empty spaces' offers a mindful look at life of Americans during the Great Depression. **(information from Wikiart).**

You can see all his paintings online here:

<https://www.wikiart.org/en/edward-hopper/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>

Paintings

The painting inside the text is a self portrait of the artist

The first painting is called "Nighthawks" (1942) and you can see it in the Art Institute of Chicago

<https://www.artic.edu/artworks/111628/nighthawks>

The second painting is called "Cape Cod morning" (1950) and you can see it in the Smithsonian American Art Museum in Washington

<https://americanart.si.edu/artwork/cape-cod-morning-10760>

The third painting is called "House by the railroad" (1925) and you can see it in the MoMA museum in New York

<https://www.moma.org/collection/works/78330>

The fourth painting is called "Automat" (1927) and you can see it in Des Moines Art center USA

<https://desmoinesartcenter.org/>



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website www.ruthlessteacher.com and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to <http://ruthlessteacher.com/>. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to: Canva, Wikipedia and Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts and all the museums that host the works of art.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

Σας ευχαριστώ που κατεβάσατε το υλικό μου! Αυτόματα συμφωνείτε ότι :

Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου www.ruthlessteacher.com και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο <http://ruthlessteacher.com/>. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων. **Πολλά ευχαριστώ σε:** Canva, Wikipedia, Wikiart, Pixabay, Pexels, Google Fonts και όλα τα μουσεία στα οποία βρίσκονται τα έργα τέχνης.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό

